

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования и молодежной политики Черекского муниципального района»
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Центр образования «Точка Роста» «МКОУ СОШ им.А.Т.Кучмезова
с.п.Герпегеж» Черекского муниципального района КБР

Согласовано на
педагогическом совете
Протокол №6 от 22.06.2022г

Утверждаю
Директор МКОУ СОШ *Х.Б.Бозиев*
Приказ №76 от 22.06.2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Фото -видео студия»

Направленность программы :техническая
Уровень программы:базовый
Вид программы:модифицированный
Адресат: 14-16 лет
Срок реализации:1 год,68 часов.
Форма обучения:очная
Автор: Гаева Мариям Хадисовна
педагог дополнительного образования

с.п Герпегеж 2022г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка

Направленность: техническая

Уровень программы : базовый

Вид программы: общеразвивающий

Тип программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Кабардино -Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
3. Национальный проект «Образование».
4. Конвенция ООН о правах ребенка.
5. Закон Кабардино -Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04. 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
9. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31.08.2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
11. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
12. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими

Приказ Минобразования КБР от 17.08.2015 г. № 778 « Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

16. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

17. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования».

18. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими Приказ Минобразования КБР от 17.08.2015 г. № 778 « Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

19. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

20. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования».

21. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

22. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

23. Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

Актуальность программы обусловлена требованием развития творческих способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности на основе широкого распространения воспитательных возможностей средств массовой информации, необходимостью формировать в воспитанниках способность к конструктивному общению, к исследовательской работе.

Новизна заключается в общей концепции развития у учащихся объемно-пространственного творческого мышления, освоения навыка перехода от изображения идеи на бумаге к воплощению идеи в объеме при помощи редактора трехмерной графики «Rotics» и после воссоздания модели на 3D принтере.

Отличительной особенностью программы является ее направленность на выработку у детей навыков командного решения поставленных и возникающих задач, создания правильной мотивации к достижению целей. Также важной отличительной особенностью Программы является структура изложения занятий, подразумевающая собой деление на компетенции и навыки.

Педагогическая целесообразность

Присутствуют методы практико-ориентированной деятельности (упражнения), а также наглядный метод организации образовательного процесса (демонстрация картинок, схем, фотографий, видеоматериала). Учащийся параллельно развивает и технические навыки, и художественно эстетические, понимает их взаимосвязь, учится решать комплексные задачи,

требующие одновременно и логического, и творческого подхода. Такой подход в полной мере позволяет реализовать профессиональное самоопределение учащегося, интеллектуальное и творческое развитие как целостной личности, а так же выработку навыков командного решения поставленных и возникающих задач, создания правильной мотивации к достижению целей.

Адресат: 14-16 лет.

Срок реализации: 1 год, 68 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: очная

Формы занятий:

- индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- групповая (разделение на мини группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Цель программы: создавать условия для развития творческих и технических способностей в области фото, видео творчества..

Задачи программы:

Личностные:

- развить психофизиологические качества: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главной задаче;
- развить умение ответственно относиться к проблемам общества, оказывать взаимопомощь в различных ситуациях;
- развить умение культурного и вежливого общения с окружающими.

Предметные:

- эксплуатировать электрооборудование с соблюдением норм техники безопасности и правил эксплуатации;
- научить подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
- научить создавать видео, фотоальбомы;
- обучить создавать схематические рисунки

Метапредметные:

- развить творческую инициативу и самостоятельность;
- научить применять знания, умения и навыки, полученные при изучении других предметов: математики, физики, информатики, технологии; развить умение собирать, анализировать и систематизировать информацию;
- научить применять знания, полученные в ходе реализации данной программы в других областях знаний.

Учебный план

№ п /п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации \ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Введение в программу. История фотографии . Техника безопасности	1	1	2	Устный опрос по материалу
2	Цели и задачи видеостудии.	1	1	2	Беседа
3	Работа над сценарием.	1	3	4	Самостоятельная работа
4	Профессия оператора и фотографа.	2	2	4	Устный опрос
5	Подготовка съемок.	1	1	2	Самостоятельная работа
6	Цифровой фотоаппарат	2	8	10	Практическая работа
7	Основы фотографии.	3	3	6	Беседа
8	Техника и технология фото- видеосъемки .	2	4	6	Самостоятельная работа
9	Видеомонтаж.	4	10	14	Практическая работа
10	Звук в видеофильме .	2	5	7	Самостоятельная работа
11	Вывод фильма. Защита проекта.	2	8	10	Защита проекта.
12	Заключительное занятие.	1	-	1	
	Всего	22 часов	46 часов	68 часов	

Содержание учебного плана:

1. Вводное занятие -2ч

Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом кружка. Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности -1 ч.

Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Знакомство с творчеством лучших фотографов - 1ч.

2. Цели и задачи видеостудии - 2 ч.

Теория. Цели и задачи видеостудии .Структура фото-видео информации -1ч.

Практика. Первые тренировочные фото - видеосъемки -1ч

3. Работа над сценарием 4ч.

Теория. Сюжет и сценарии видеофильмов .Значение сюжета, его разработка.1ч.

Практика. Написание сценария видеофильма. Видеосъемки - 3ч.

4. Профессия оператора и фотографа -4ч.

Теория. Профессия оператора и фотографа - между техникой и искусством -2ч.

Практика. Видеосъемки -2 ч.

5 Цифровой фотоаппарат -10ч.

Теория. Принцип работы цифрового фотоаппарата -2ч.

Практика. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка -8ч.

6. Основы фотографии -6ч.

Теория. Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени 3ч.

Практика. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. Репортаж -3ч.

7. Подготовка съёмок -2ч.

Теория. Подготовка съёмок: сбор информации ; подготовка объекта; подготовка участников -1ч.

Практика. Видеосъемки -1ч.

8. Техника и технология видео -фотосъёмки -6ч.

Теория. Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата . Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка .Использование в фильме фотографии и други

Планируемые результаты:

Личностные:

обучающиеся будут:

- уметь культурно и вежливо общаться с окружающими;

- уметь логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главной задаче;
- уметь ответственно относиться к проблемам общества, оказывать взаимопомощь в различных ситуациях.

Метапредметные

обучающиеся будут:

- уметь проявлять творческую инициативу и самостоятельность;
- уметь применять знания, умения и навыки, полученные при изучении других предметов: математики, физики, информатики, технологии; развить умение собирать, анализировать и систематизировать информацию;
- уметь применять знания, полученные в ходе реализации данной программы в других областях знаний.
- иметь заинтересованность к естественным наукам, развиваться в различных направлениях знаний.
- уметь работать в коллективе, эффективно распределять обязанности;
- уметь культурного и вежливого общения с окружающими

Предметные

Обучающиеся будут уметь;

- вести фото и видеосъемку;
- последовательно вести работу;
- четко и ясно излагать свои мысли;
- монтировать короткометражный видеофильм ;
- знать правила монтажа;
- знать основные этапы работы над видеофильмом.

Раздел 2: Комплекс организационно - педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
базовый	02.09.	31.05.	34	68	2 раза в неделю по 1 часу

Условия реализации:

Занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям техники безопасности, соблюдается питьевой и температурный режим, проводится проветривание и влажная уборка кабинета.

Кадровое обеспечение

К реализации программы привлекается педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование и достаточный опыт педагогической деятельности в области преподаваемой дисциплины.

Материально -техническое обеспечение:

Кабинет оборудован необходимой мебелью: столы и стулья соответствуют возрасту обучающихся. Имеется стол для педагога, шкаф для хранения творческой лаборатории, методической литературы, наглядного материала. В кабинете имеется ТСО: компьютер, ноутбуки с выходом в Интернет. Фотоаппарат ,видеокамера, микрофон, карта памяти.

Методы работы. Проблемные. Игровые. Проектные. Поисковые. Важно чаще практиковать различные способы решения задачи, не стремиться навязывать свое решение. Лучше решить одну задачу двумя - тремя способами, чем одним способом три задачи.

Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Помещение должно быть светлым и просторным, отвечающим санитарно-гигиеническим требованиям.

Для занятий учащимся понадобятся такие материалы и приспособления, как:

1. Фотоаппарат
2. Видеокамера , карта памяти.
3. Компьютер, микрофон.

В процессе занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, олимпиада, конкурсы, а также различные методы.

Формы аттестации/контроля. Оценочные

материалы

- выставочные работы
 - карточки с творческими заданиями
- диагностические карты

С целью выявления соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводятся: текущий контроль по итогам каждого раздела, по окончании 1-го полугодия – промежуточная аттестация, по окончании изучения программы – итоговая аттестация.

Текущий контроль проводится в форме самостоятельной работы.

Промежуточная и итоговая аттестация - в форме контрольной работы, проводится по окончании реализации программ

Критерии оценок:

1. Приобретение теоретических и практических знаний в области видеосъемки.
2. Приобретение навыков создания проектов.
3. Способность работать в команде.

Результат оценивается в процентах по 3 уровням :высокий(81-100%),средний (51-80%), низкий (0-50%).

Список литературы.

Для педагога:

- Как сделать цифровой видеофильм на компьютере: Серия обучающих программ. - М.: МедиаХауз, 2008.
- Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж; Пер. с англ. М.Л. Житомирского под ред. А.В. Вернидуба. – М.: Мир, 2001. – 428 с.: ил.; ISBN 5-03-003416-1
- Панфилов Н.Д. Фотография и его выразительные средства. – М.: Искусство, 1995. – 144 с
- Ривкин М.Ю. Видеомонтаж на домашнем компьютере. Подробное иллюстрированное руководство. – М.: Лучшие книги, 2005. ISBN: 5-93673- 050-6
- Уэйд Дж. Техника пейзажной фотографии. – М.: Мир, 1994. – 200 с.; ISBN5-03- 000916-7
- **Для обучающихся и родителей**
 - В.В. Кеворков. Рекламный текст. - М., 1996.
 - Волгин А. Фотография. 1000 рецептов. – М.: Химия, 1993. – 320 с.; ISBN5-7245-0469
 - Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст]: учебное пособие для вузов, [Н.И. Дворко [и др.]; Под общ.ред. Н.И. форко]. – СПб: СПбГУП, 2005. – 298, [2] с. ISBN 5-7621-0330-7
- <http://photomir.org.ua/index/0-15>
- http://ru.wikipedia.org/wiki/Adobe_Photoshop
- <http://www.ixbt.com/soft/adobe-photoshop-lightroom.shtml>
- <http://soft.compulenta.ru/234653/>
- <http://www.izone.ru/graphics/foto/corel-paint-shop-pro-photo.htm>

